

Harry Potter

ESTIU DANSA '22

Volem fer un treball conjunt des de les diferents disciplines i presentar final del curs una versió estiu basat en les pel·lícules i llibres de Harry Potter.

Us proposen una bona forma de començar l'estiu.

Per més informació escoladansa@centrelectura.cat

Per fer les inscripcions, heu d'entrar en el següent enllaç

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGeHASKeP1265bIN_b1SrPQfJWpLUEPXWyg0Q7SdxSs085bw/viewform

Professores:

Dansa Clàssica – Àngels Rivero. Inicia la seva formació en dansa clàssica, en dansa Espanyola, contemporani i jazz, segueix els seus estudis comença a l'escola de dansa Artemis Markessinis cursant els 3 cursos de la carrera oficial. També realitza classes en diferents escoles a Barcelona i diferents professors internacionals.

Al 2000 rep resolució de la Generalitat amb la qual l'habiliten per impartir docència en escola de dansa autoritzades.

Ballarina del grup GDN. Ballarina de la Jove Companyia de Dansa del CL. Professora a l'escola del Centre de Lectura des de 1992 fins l'actualitat. Professora de dansa clàssica al Col·legi Sant Josep de 1990 fins l'actualitat, al Centre de Dansa de Cambrils, i als col·legis La Salle, Eduard Toda, Maria Cortina i Presentació de Reus, al Morell i al Col·legi Joan Rebull del 2012 fins l'actualitat. També ha treballat a la Fundació Teatre Fortuny 2005-2015 i forma part de l'organització del Premi Internacional Roseta Mauri.

Dansa Espanyola –Carmen Fernández: Estudis de dansa Espanyola al Conservatori de Madrid. Titulació del Mètode de Castanyoles d'Emma Maleras amb Matrícula d'Honor.

Coreògrafa i professora d'Escola Bolera, Dansa Espanyola, Flamenc i Dansa Teatre a l'Escola de Dansa del centre de lectura de Reus. Estudis de dansa Espanyola als Conservatoris de Sevilla i Madrid. Quatre màsters de consciència del moviment pel mètode Keep Moving de Mercedes Boronad. Estudis al Col·legi del Teatre de Barcelona amb Raimon Molins. Titulació del mètode de castanyoles d'Emma Maleras amb Matrícula d'Onor. Ballarina de les companyies "José de la Vega", "Rosa García i Enrique Burgos", "Increpacion Dansa" i "Color Dansa" amb actuacions a festivals del Grec de Barcelona i gires per Europa i Llatinoamèrica. Concertista de castanyoles amb el quintet de corda "Almodis" amb actuacions a Frankfurt i les Filipines per l'institut Cervantes. Actriu a diferents curtmetratges. Actualment col·labora com a intèrpret i coreògrafa amb la companyia amater "La Corrandà" estrenat el seu darrer espectacle "La plaça del diamant" a l'Artesana de Falset.

Dansa Contemporània - Juny Cases: Sotsdirectora de l'Escola de Dansa del Centre de lectura. Titulada en l'especialitat de dansa contemporani per l'Institut del Teatre de Barcelona, ballarina i coreògrafa. Llicenciada en pedagogia de la dansa. Titulada del màster de dansateràpia, teràpia del moviment i tècniques psicocorporals. Directora de diferents projectes en dansa com La Pe i en cordi fan ballar a l'escola i Dans in ment.

Dances Urbanes –Marie Lou Titulada del Examen tècnic de dansa contemporània. Titulada del màster de dansateràpia, teràpia del moviment i tècniques psicocorporals. Formació centre James Carles, a Tolosa, Corinne Lanselle a Paris i Cobosmikaseeds a Palamós. Es va formar en les tècniques de dansa contemporània amb la cia Hofesh Schechter, cia Batcheva, cia Akram Khan, Human Hood, Sharon Fridman, Lali Ayguade, Antón Lacky etc. a més, també barreja el seu estil amb la tècnica de l'breakdance i de l'sexy heels, formant-se amb la cia S'poart, Yanis Marshall. Ballarina Professional al Port Aventura, cia Souldance, cia Passion Azteca, cias d'esdeveniments, òpera Rigoletto de Tarragona, Cicles grans Mestres del Teatre Fortuny en Reus. Professora de dansa contemporània, repertori, creatiu i danses urbanes en CDL Reus, Artemis, Scenic dansa, Estudis Montserrat, Camí del mar. Expans'art, la seva pròpia cia de dansa contemporània, amb la qual va produir l'obra Chrysalide.

Mar Anguera - Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Belles Arts de Barcelona i Graduada en Arts Aplicades per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona. Ha treballat com Monitora de plàstica i manualitats a l'Escola Joan Rebull de Reus i Col·legi Sant Josep de Reus.

NIVELLS

NIVELL I – de 5 a 7 anys P.5,
1r i 2n de primària

NIVELL II– de 8 a 10 anys 3r i
4t de primària

NIVELL III – De 10 a 12 anys
5è i 6è de primària

NIVELL IV – de 13 endavant

HORARIS

L'entrada serà a les 9.00 i la
sortida a les 14.00

9.15 a 10.00 – DANSA

10.00 a 11.00 – DANSA

11.00 A 11.30 – Esmorzar

11.30 a 12.30 - DANSA

12.30 A 13.15 – DANSA

13.15 a 13.50 – Manualitats

PREUS

- 5 dies - 90 €
- 7 dies – 120€
- 10 dies – 170 €

15 de juliol a les 19.00 h
representació a la plaça del
teatre dins del programa

MATERIAL i VESTUARI

VESTUARI –pentinat recollit amb monyo, cua,
trena i/o cinta

- **DANSA CLÀSSICA** – Mallot, sabatilles o mitjons
- **DANSA CONTEMPORANIA** – Mallot, culot, mitjons o sense mitjons
- **DANSA ESPANYOLA** – Mallot, sabates amb taló i faldilla
- **HIP HOP** – Mallot, samarreta, culot o pantalons curts i bambes
- **MANUALITATS** – Estoig: llapis, goma, estisores, maquineta, un jersei vell i un drap

ALTRES: Una tovallola, una ampolla d'aigua, esmorzar, i alguna **cosa** energètica, fruits secs o barretes

no cal comprar cap material de què tinguem a l'escola intentarem buscar solucions

ACTIVITATS paral·leles

Jocs teatrals, piscina, esmorzars a l'aire lliure, maquillatge, entre altres...

Normes generals

Els professors poden decidir de fer algun canvi de nivell segons el grup de la classe.

Els horaris poden canviar en funció del nombre d'alumnes matriculats

Data límit d'inscripció: 22 de juny de 2021

En el moment de la inscripció es farà efectiu de tot l'import del curs.

