



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

CURS 2020 2021



ESCOLA DE DANSA DEL CENTRE DE LECTURA

escola autoritzada pel Departament d'Educació, Generalitat de Catalunya

NIVELL 3R AP TALLER/ BAT ALTRES					
ESTUDIS CLÀSSIC, CONTEMPORANI, ESPANYOL	DILLUNS		17.30 a 18.30 *ESTUDIS CLÀSSIC	19.30 a 20.30 D. JAZZ 3R *ESTUDIS CL. PUNTES	20.30 a 22.00 3r/TALLER CLÀSSIC
	DIMARTS				20.30 a 22.00 D.CONTEMPORANIA 3r TALLER JAZZ PAS A DEUX
	DIMECRES		17.30 a 18.30 *ESTUDIS CLÀSSIC	19.30 a 20.30 Acondicionament	20.30 a 21.30 TALLER FUNKY 20.30 a 22.00 3r/TALLER CLÀSSIC
	DIJOUS	16.00 a 17.30 REPERTORI CLÀSSIC	17.30 a 18.30 *ESTUDIS CONTEMPORANI	19.30 a 21.00 D. JAZZ 3R	21.00 a 22.00 TALLER JAZZ 21.00 a 22.00 3r FUNKY (A)
	DIVENDRES	16.00 a 17.30 REPERTORI CONTEMP REPERTORI CLÀSSIC		19.30 a 20.30 3R AP (B) FUNKY	20.30 a 22.00 TALLER CONTEMPORANIA 20.30 a 21.30 TALLER FUNKY
	DISSABTE		11.00 a 12.30 3R AP/TALLER FLAMENC		

OBJECTIUS:

3r AP (A) (B)

1. Conèixer formes de salts amb translació i llançament de cames.
2. Dominar i controlar l'equilibri que sustenta la tècnica del gir. Intensificar l' estudi de formes mes complexes en al tècnics dels girs i gran girs
3. Aconseguir més rapidesa i dinàmica.
4. Major exercitació dels grans salts.
5. Intensificar l'exercitació dels grans salts.
6. Contribuir a despertar en l'alumne l'interès necessari cap a valors estètics i culturals de la dansa.
7. Treballar l'expressivitat, l'energia i l'actitud en escena.
8. Millorar l'elasticitat per poder executar els moviments amb mes llibertat.

TALLER

1. Treballar noves formes de salts amb girs i de girs amb salts.
2. Dominar diverses formes de salts petits i grans desenvolupant una correcta coordinació dels moviments.
3. Exercitar el desenvolupament del moviment en la seva plenitud.
4. Dominar els diferents moviments amb una projecció artística en correspondència amb les habilitats adquirides en el procés anterior.
5. Potenciar l'expressivitat, l'energia i l'actitud en escena.
6. Contribuir a mantenir en l'alumne l'interès necessari cap a valors estètics i culturals de la dansa que l'enriqueixin.
7. Reforçar l'elasticitat per poder executar els moviments amb mes llibertat.

*ESTUDIS DE CLÀSSIC: 4,00 h Clàssic, 1,00 h Puntes, 1.30 h repertori, 1,00 h treball creatiu, 2,00 h Contemporani, 1,00 h Elasticitat. TOTAL 10,30 H

*ESTUDIS CONTEMPORANI: 3,00 h Clàssic, 1.30 h repertori, 1,00 h treball creatiu, 3,00 h Contemporani, 1,00 h Elasticitat. TOTAL 10,30 h.

*ESTUDIS D'ESpanyol: 2,30/3.00h Clàssic, 2,30 h Espanyol, 1,00 h Flamenc, 1 ,00 h Escola Bolera, 2,00 h Contemporani, 1,00 Elasticitat TOTAL 10,00/10.30 hores

ES DONARÀ UN CERTIFICAT ACREDITATIU, COM ESCOLA AUTORITZADA PEL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ GENERALITAT DE CATALUNYA .

CERTIFICAT ACREDITAT PEL CONSELL INTERNACIONAL DE DANSA DE L'UNESCO (SEMPRE QUE ÉS SIGUI MEMBRE DE LA MATEIXA) ELS ALUMNES QUE FACIN MÉS DE 5,00 HORES A LA SETMANA, EN ESTUDIS D'ESO I BAT, PODRAN DEMANAR L'EXEMPCIÓ D'EDUCACIÓ FÍSICA

CLASSES DE FUNKY I D. URBANES: S'HAURAN DE COMBINAR AMB UNA CLASSE MÍNIM D'UN ALTRE DISCIPLINA.