

2017|18

Escoles del Centre



Dansa

Teatre

Idiomes

Música

Lletres

Arts Plàstiques

Condicions generals de matriculació

Destinatari

Per a matricular-se en els cursos de les Escoles del Centre de Lectura de Reus cal ser soci de l'entitat o ser fill/a, menor de 23 anys, d'una persona associada.

Informació personalitzada

S'ha previst la possibilitat de tenir una entrevista amb els professors o responsables dels diversos cursos oferts. Consulteu en aquest full els dies i hores del vostre interès.

Documentació prèvia

Cal complimentar el full d'inscripció facilitat als alumnes pels professors de cada escola, o a la pròpia secretaria del Centre.

Quan s'hagi de limitar el nombre de places per excés de demanda, es respectarà l'ordre d'inscripció.

Notes

La direcció d'Activitats Acadèmiques del Centre es reserva el dret de modificar els horaris i l'estructura dels cursos i/o suprimir-los quan no hi hagi un nombre mínim de persones matriculades o d'assistents.

La matrícula en un curs no es considerarà totalment confirmada fins que s'hagin abonat les taxes corresponents

Període oficial d'inscripció i Matrícula: Setembre de 2017

**Consulteu les dates específiques
d'informació i matrícula per a
cada disciplina i edat...**



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Informació general i Secretaria

Centre de Lectura de Reus
Carrer Major 15, 43201 Reus.

Telèfon 977 12 80 37 i 977 77 31 12

C/e: secretaria@centrelectura.cat

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a divendres de 10h a 13h i de 17h a 20h.

2

Més informació al web

www.centrelectura.cat

Per què

T'agrada ballar?

**Has pensat alguna vegada en fer
de la dansa la teva professió?**

**«La dansa és el llenguatge
secret de l'ànima»**

MATHA GRAHAM

Qui som ?

**L'Escola va ser fundada el 1948
per Misericòrdia Besora.**

Actualment està al càrrec de:

Direcció: M. Teresa Aguadé.

Titulada pel Real Conservatori de Madrid- Clàssic, i
Titulada en pedagogia de la dansa

Sots-direcció: Juny Cases

Titulada per l'Institut del Teatre-Contemporani i
Titulada en Pedagogia de la dansa.

Cap d'estudis: Lourdes Gómez

Titulada en dansa clàssica i Pedagogia en dansa.
Escola Nacional de dansa de l'Habana.

**Amb un equip de professors que garanteixen un
ensenyament artístic de qualitat: Gemma Creus,
Carmen Fernández, Assumpció Gómez, Betlem Llop,
Montse Queralt, Àngels Rivero, Betlem Prieto i
Mònica Rincón.**

**L'Escola està autoritzada pel Departament d'Ensenyament
de la Generalitat de Catalunya des del 3 de febrer del 2000.**

**exempció d'educació física als alumnes que fan més de 5 hores a la setmana.*

**Es preparen alumnes pel nivell elemental de dansa en
diferents matèries, també per proves a l'Institut del Teatre
de Barcelona.**

Especialitats

- Dansa clàssica
- Dansa clàssica espanyola
- Dansa jazz
- Dansa contemporània
- Funky
- Flamenc
- Zumba
- Dansa Fit.

Grups per edats

- **Cursos d'iniciació:**
De 3 a 5 anys
- **Cursos de preparatori elemental:** De 6 a 7 anys
- **Cursos d'aprenentatge bàsic i estudis elementals:**
De 8 a 11 anys
- **Cursos d'aprofundiment:**
De 12 a 19 anys
- **Cursos perfeccionament:**
Més de 19 anys

Escola de Dansa

Què pots fer?

Petits artistes:

Adreçat a famílies que vulguin que els seus fills coneguin la dansa i la música simultàniament. A partir dels cinc anys l'infant pot decidir quina de les dues branques artístiques vol seguir.

Preparatori elemental, de 6 a 7 anys:

Aquests cursos estan pensats per ajudar als alumnes a escollir millor, més endavant, la branca d'ensenyaments que vulgui continuar.

S'ofereixen dues classes de clàssic i una d'espanyol, o dues classes de clàssic i una de Jazz.

Estudis elementals:

Els alumnes que obtinguin una qualificació positiva al llarg dels cursos d'estudis elementals, rebran el corresponent certificat acreditatiu (de 8 als 13 anys).

Clàssic, contemporani, clàssic espanyol, flamenc, puntes i música.

Representació de l'obra "Pere i el llop" de Sergei Prokoviev al Teatre Bartrina durant el mes de març.

Junior Company:

Treball de dansa clàssica, puntes i dansa contemporània, repertori de clàssic i contemporani per presentar-se a diferents premis, concursos i mostres de dansa de Catalunya (11 a 16 anys).

Repertori de dansa clàssica i contemporani:

Preparació d'alumnes en repertori de clàssic i contemporani.

Clàssic de suport i d'adults:

Per iniciar-se o mantenir-se en aquesta disciplina. Per als alumnes d'espanyol, jazz i contemporani que no realitzin amb assiduitat aquesta tècnica.

Ballet Fit:

Ballet, gimnàstica, jazz, elasticitat.

Elasticitat:

Classes de treball físic per millorar l'elasticitat dels alumnes.

Què fem?

Seminaris i cursos:

• A càrrec de professionals de prestigi de totes les disciplines que imparteixen «masterclass» en diferents nivells.

• Professors convidats de prestigi i gran qualitat:

- Seminari de clàssic, contemporani, jazz, espanyol i funky
- Curset de contemporani (Nadal)
- Estiu dansa (juliol)

Representacions:

Es desenvoluparan més de cinquanta actuacions en diferents activitats, tant a Reus com a fora de la nostra ciutat, en totes les disciplines i grups.

A més, també hi haurà, durant el curs, un total de nou representacions a l'escenari del Teatre Bartrina del Centre de Lectura, on intervindran tots els alumnes representant: "El Trencanous", Projecte "La Pe i el Cordi fan ballar a l'escola", "Fama, el petit musical", "Pere i el llop" i el festival de "Fi de curs".

I a més:

«Jove Companyia de Dansa» del Centre de Lectura

L'any 2000 es va crear la Jove Companyia de Dansa del Centre de Lectura, amb els alumnes més avantatjats de l'escola en clàssic i contemporani. Direcció i coreografies de Teresa Aguadé i Juny Cases.

«Souldance»

Companyia de Dansa jazz i Funky, que va néixer l'octubre de 2013, sota la direcció de Mónica Rincón. Coreografies de Belen Prieto i Mónica Rincón.

Projecte educatiu:

«La Pe i el Cordi fan ballar a l'Escola»

Professores de l'Escola de Dansa treballen a les escoles per tal de fomentar que uns possibles ballarins i ballarines s'adonin de la seva capacitat artística i creativa; fent-se més conscients del cos i l'espai. Activitat inclosa a l'ARE (Activitats i Recursos Educatius de la Regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Reus).

Espais formatius

El Centre de Lectura disposa de quatre aules de dansa de més de 80m², Sala de música, Sala de projeccions, Espais de Videoteca i Fonoteca i Biblioteca per poder fer deures.

Quan has de vindre?

Entrevista amb els professors per obtenir informació i assessorament

Alumnes preinscrits a confirmar disciplines:

El 12 de setembre de 17.30h a 20h.

Matriculació i assessorament general:

Del 13 al 29 de setembre de 17.30h a 20h.

INICI DEL CURS:

A partir del 15 de setembre s'inicien les classes per a tots/es els alumnes des de 1r de primària en totes les disciplines i especialitats. (Preus especials).

Classes de prova

El 27, 28 i 29 de setembre hi haurà classes de prova per als alumnes de 3 a 5 anys en iniciació a la dansa clàssica, dansa espanyola i dansa jazz.

Ofertes especials de matrícula

(no són acumulables)

Alumnes nous de l'escola

Cal ser soci del Centre de Lectura (o fill d'un soci). Si et dones d'alta de soci per primera vegada podràs gaudir dels drets d'entrada gratuïts (40€) al matricular-te a l'escola i també obtindràs un descompte de 15€ en la matrícula del primer curs.

Els mes petits de l'escola

Nascuts el 2014 (3 anys), el 2013 (4 anys) o el 2012 (5 anys) tens un descompte del 50% en la matrícula el primer curs.

Vine a ballar amb un amic

Els alumnes que portin un amic que es matriculi a l'Escola de Dansa, tindran tots dos un descompte de 15€ sobre l'import de la matrícula.

«La Pe i el Cordi» fan ballar a l'escola

Els alumnes que hagin participat en aquest projecte escolar, tindran la matrícula gratuïta el primer curs.

Pares i mares amb matrícula gratuïta

Per a les mares o pares que també realitzin alguna de les disciplines de l'escola: Clàssic, Contemporani, Jazz, Funky, Espanyol i Manteniment, la matrícula serà gratis.

Matrícula al 50%

Descompte a aplicar a partir del segon germà que s'apunti a algun dels cursos.

Preu especial matrícula «Forfait»

Alumnes que es matriculin a dos o més escoles del Centre. Oferta sense possibilitat d'acollir-se a altres ofertes especials.

Premi a la fidelitat

Descompte sobre la matrícula per antiguitat ininterrompuda a l'escola:

- Més de 5 anys: -25%
- Més de 10 anys: -50%
- Més de 20 anys: -100%.

Escola de Teatre

L'Escola de Teatre del Centre de Lectura de Reus vol donar continuïtat i qualitat d'Ensenyament en tots els nivells i cursos que tenim, en els monogràfics i en les activitats extraescolars.

La vocació de l'Escola de Teatre és de consolidar-se com una Escola d'iniciació i de formació el més oficial i professional possible per a poder accedir al món laboral o ser un pont d'accés a estudis superiors de teatre.

- Assessorament i tutoria de treballs per accedir als Estudis Superiors d'Art Dramàtic.
- Cursar un Grau elemental de Teatre amb estudis d'Interpretació, Dansa (cos i moviment) i Música (veu i cant).

Per a nens i nenes

Ref. 600

Taller de teatre per a Nens I

(3r i 4t curs de Primària)

- Introducció al llenguatge dramàtic a partir de la preparació d'una obra de teatre que es representarà en públic a la fi de curs.
- Transversalment, aquesta dinàmica possibilitarà ensenyar altres conceptes com ara el treball en grup, la presa de decisions, la imaginació, la creativitat, el respecte als altres, l'expressió vocal, corporal i emocional.

Dia: Divendres
Horari: 17.30h a 19h.
Professor: Joan Martínez.
Espai: Sala Hortensi Güell.

Reunió informativa:

Dilluns 18 de setembre, 20h
Sala Hortensi Güell (2a planta)

Ref. 601

Taller de teatre per a Nens II

(5è i 6è curs de Primària)

- Introducció al llenguatge dramàtic a partir de la preparació d'una obra de teatre que es representarà en públic a la fi de curs.
- Transversalment aquesta dinàmica possibilitarà ensenyar altres conceptes com ara el treball en grup, la presa de decisions, la imaginació, la creativitat, el respecte als altres, l'expressió vocal, corporal i emocional

Dia: Divendres
Horari: 19h a 20.30h.
Professor: Joan Martínez.
Espai: Sala Hortensi Güell.

Reunió informativa:

Dimarts 19 de setembre, 20h
Sala Hortensi Güell (2a planta)

Per a Joves

Ref. 602

Taller de teatre per a Joves I

(1r i 2n curs d'ESO)

- Introducció al llenguatge dramàtic a partir de la preparació d'una obra de teatre que es representarà en públic a la fi de curs.
- Transversalment aquesta dinàmica possibilitarà ensenyar altres conceptes com ara el treball en grup, la presa de decisions, la imaginació, la creativitat, el respecte als altres, l'expressió vocal, corporal i emocional

Dia: Dijous
Horari: 17.30h a 19h.
Professor: Joan Martínez.
Espai: Sala Hortensi Güell.

Reunió informativa:

Dimecres 20 de setembre, 20h
Sala Hortensi Güell (2a planta)

Més activitats de l'Escola de Teatre

Programació de tallers

Quatre Cursos-Taller Intensius Monogràfics, els dissabtes al matí, impartits per professionals especialistes i adreçats als alumnes de l'Escola de Teatre.

Actuacions al Teatre Bartrina.

- Representació dels Espectacles de final de curs dels Tallers.

Sortides pedagògiques.

- Intercanvis amb altres escoles, professors de teatre i actors.

Actes extra escolars

- Programació d'activitats i espectacles extra escolars a iniciativa de professors, alumnes o altres persones o entitats.
- Participació en Mostres de Teatre als Països Catalans i a Espanya.



Professors:

Rosa Mateu
per alumnes
partir de 15 anys.

Joan Martínez
per a nens
i joves fins a 14 anys.

Per a Joves

Ref. 603

Taller de teatre per a Joves II

(3r i 4t curs d'ESO i 1r BAT)
(o equiparable per edat: 15 a 17 anys.)

- Entrenament actoral bàsic.
- Iniciació al teatre.
- Descoberta d'un mateix.
Expressió corporal i expressió oral.
- Improvisació
- La dramatització als servei de diferents propostes textuais o situacions dramàtiques.
- Introducció a la Interpretació i a la Construcció del personatge.

Dia: Dijous
Horari: 19h a 20.30h.
Professora: Rosa Mateu.
Espai: Sala Hortensi Güell.

Altres avantatges

- **Consolidació dels avantatges que suposa ser membre de l'ACET** (Associació Catalana d'Escoles de Teatre).
- **Entre d'altres poder inscriure's i ser reconegut per la AADPC** (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya).

Descomptes

- **Preus especials pels alumnes de l'Escola de Teatre amb el carnet de l'ACET**

Escola de Teatre. Grau Elemental

A partir de 18 anys

Ref. 610

Primer d'Interpretació

- Entrenament actoral bàsic: La concentració. Expressió corporal, expressió oral, obertura emocional. La construcció del personatge.
- La improvisació: Capacitat d'adaptació a diverses situacions individuals i col·lectives.
- Activació: ment-cos-veu.
- Adreçat a persones no iniciades i interessades en aprendre els fonaments bàsics de la interpretació.
- Aula Oberta amb públic. Presentació dels treballs fets a classe.

Dia: Els dimecres:
Horari: 18.30h a 20h. Interpretació
20.15h a 21.15h. Cos
Professores: Rosa Mateu
Betlem Llop
Espai: Sala Hortensi Güell

Ref. 611

Segon d'Interpretació

- Reforç i repàs de la tècnica d'interpretació del primer curs.
- Anàlisi i interpretació de textos escrits. Treball amb escenes de diferents gèneres.
- Aprendre a construir personatges diferents a nosaltres.
- Adreçat a persones que han fet el primer curs i que vulguin perfeccionar i adquirir nous coneixements interpretatius.
- Aula Oberta amb públic. Presentació dels treballs fets a classe.

Dia: Els dilluns:
Horari: 18.30h a 19.30h. Dansa
19.30h a 20.30h. Cant
20.30h a 22h. Interpretació
Els dissabtes:
horari segons dinàmica d'assajos

Professores: Rosa Mateu,
Mònica Rincón
Adelaida Amigó
Espai: Sala Hortensi Güell

Ref. 612

Tercer. Taller d'Interpretació

- Pels alumnes que hagin fet primer i segon curs a l'Escola de Teatre.
- Treball de text a partir dels personatges descoberts des d'improvisacions.
- Estudi d'un autor o autors, obres i contextos
- Adaptació Dramatúrgica.
- Potenciació de la formació acadèmica i professional de l'actor.
- Representació teatral a final de curs (Teatre Bartrina).

Dia: Els dimarts:
Horari: 18.30h a 19.30h. Dansa
19.30h a 21h. Interpretació
21h a 22h. Cant
Els dissabtes:
horari segons dinàmica d'assajos

Professors: Rosa Mateu
Carmen Fernández
Adelaida Amigó
Espai: Sala Hortensi Güell

Ref. 613

Taller d'Interpretació. Especialització

- Pels alumnes que hagin fet primer, segon i tercer curs a l'Escola de Teatre.
- Treball de text a partir dels personatges descoberts des d'improvisacions.
- Estudi d'un autor o autors, obres i contextos
- Adaptació Dramatúrgica.
- Potenciació de la formació acadèmica i professional de l'actor.
- Representació teatral a final de curs (Teatre Bartrina).

Dia: Els dimarts:
Horari: 19.30h a 21h. Interpretació
Els dissabtes:
horari segons dinàmica d'assajos

Professora: Rosa Mateu
Espai: Sala Hortensi Güell

Entrevistes amb els professors

(Només als grups de les referències 603, 610, 611, 612 i 613).

12, 19 i 26 de setembre de 18h a 20h.

Arts Plàstiques

Cicle de Tallers de Sumi-E:

Un dels objectius del Cicle és introduir l'alumne/a al coneixement sobre la cultura japonesa: la pintura Sumi-E, l'Estètica i els principis del Zen. La pràctica i la destresa del pinzell i la tinta com a eines principals del Sumi-E. Així com, a partir de la pintura monocroma s'aconsegueix alliberar la pinzellada més personal. (places limitades)

• Taller Sumi-E «simplicitat del gest»

a càrrec de Anna M. Llagostera

Edat: a partir de 16 anys

Els dimarts 3, 10 i 17 d'octubre de 2017, de 16.30h a 19h.

Contingut:

- Aspectes de la tècnica: Preparació de la tinta; carga del pinzell; diferents tonalitats de tinta; posició del pinzell; la pinzellada única.
- Guies per la pràctica i l'aprenentatge: L'Orquídia Salvatge; El Bambú; Primera aproximació al Sakura.
- Recerca dels Vincles amb la Cal·ligrafia.
 - Construcció d'exemple de simples a complexos de cada motiu.
 - Estudi dels traços segons la velocitat, pressió i moviment del pinzell.
 - Principis de l'Estètica Zen. Simplicitat, austeritat, naturalitat i asimetria.
 - Expansió i lliure gestualitat en el traç.

• Taller Sumi-E «Paisatge Zen»

a càrrec de Anna M. Llagostera

Edat: a partir de 16 anys

Els dimarts 6, 13 i 20 de febrer de 2018, de 16.30h a 19h.

Els paisatges Zen es configuren amb traços espontanis de tinta negra; responen als ideals d'austeritat, simplicitat, propis dels Principis de l'estètica Zen.

Metodologia i pràctica:

- Els materials: Tinta (líquida) - tinter - Pinzells - Paper.
- Preparació a la pràctica: postura i respiració; actitud i naturalitat.
- Aspectes bàsics de la tècnica: Preparació de la tinta; carga del pinzell; diferents tonalitats de tinta; posició del pinzell; la pinzellada única.
- Construcció d'exemple de simples a complexos.
- Estudi dels traços segons la velocitat, pressió i moviment del pinzell.
- Caràcter i esperit en cada pinzellada. Composició estètica.
- Expansió i lliure gestualitat gaudint de la fluïdesa al pintar.

• Taller Sumi-E «Japonisme: El Sakura en la Pintura Sumi-E»

a càrrec de Anna M. Llagostera

Edat: a partir de 16 anys

Els dimarts 22, 29 de maig i 2 de juny de 2018, de 16.30h a 19h.

A partir de les flors del Sakura aprendrem a aplicar l'aiguada japonesa, i la tècnica de pintar amb un color i les seves gradacions.

Objectius:

- Expressar el Paisatge japonès del Sakura "La floració dels cirerers".
- Practicar les diferents pinzellades a partir de la posició del pinzell.
- Aplicar l'aiguada japonesa: color en diferents intensitats i gradacions.
- Treballar l'espontaneïtat i fluïdesa del traç.
- Respectar els paràmetres estètics de la Pintura Zen: El buit i l'espai en blanc.
- Treballar a través de l'observació de l'art tradicional japonès.
- Alliberar la pinzellada, a fi de poder reconèixer-se en el traç.

Curs sobre l'Escultor Roig i Solé:

Cicle de conferències que es desenvoluparà durant els mesos d'abril i maig de 2018.

També inclourà una exposició, una visita al cementiri i una sortida en ruta cultural per la ciutat de Reus.

Inscripcions obertes a partir de febrer de 2018.

Activitat inclosa dins a la programació de l'Antena del Coneixement de Reus.



CAMPUS EXTENS URV
Universitat Rovira i Virgili
Reus



Diputació Tarragona
RBIV RAMON BERENGUER

6

Escoles de Música

Matrícules i assessorament:

El mes de setembre de dilluns a dijous de 18h a 19h, a la 3a planta.

Classes del setembre a juny, excepte els petits que comencen a l'octubre.

Tres currículums

Adaptats a les necessitats i dedicació de cada alumne:

• Currículum reglat

Totes les assignatures amb l'exigència de nivell per cursar el grau professional.

• Currículum flexible

Totes les assignatures però amb l'exigència flexible segons la possibilitat de dedicació de l'alumne sense opció a cursar el grau professional.

• Currículum no reglat

Només algunes assignatures.

Per a alumnes majors de 12 anys.

Nivells

- Aules d'Inici de 2 a 7 anys
Llenguatge musical i introducció a l'instrument.
- Grau elemental (a partir de 8 anys)
- Grau professional
- Adults (Matrícules quadrimestrals)
Instrument, Llenguatge i cultura musicals.

Instruments

- Violí
- Viola
- Violoncel
- Piano
- Clarinet
- Flauta travessera
- Guitarra
- Cant

Els alumnes participen en concerts i audicions a l'escola i al Teatre Bartrina

- Orquestra de grau elemental
- Orquestra de grau professional
- Agrupacions de vent
- Agrupacions de guitarres
- Corals. (Disposem de sis corals, segons nivells)

Els alumnes reben un informe trimestral d'acord amb el currículum que estan estudiant.

Per més informació:

977128078

www.escolamusicacentre.cat

secretaria@escolamusicacentre.cat

Escola de Lletres

Informació i assessorament:

Dimarts i dijous de 17h a 20h
a la Biblioteca infantil (2a planta).

Tots els tallers i cursos tenen places limitades.

Tallers d'escriptura

- **Taller d'escriptura per adults I**
a càrrec de Ramon Sanz.
Edat: a partir de 18 anys
Periodicitat: quinzenal, els dimarts d'octubre a juny de 19h a 20.30h.
- **Taller d'escriptura per adults II**
a càrrec de Ramon Sanz.
Edat: a partir de 18 anys
Periodicitat: quinzenal, els dijous d'octubre a juny de les 19h a 20.30h.
Per a inscriure's és necessari haver cursat el Nivell inicial

Curs d'iniciació al guió cinematogràfic

A càrrec d'Albert Casanovas Llorc
Edat: a partir de 18 anys
Els dilluns i dimecres. Del 2 d'octubre al 20 de juny.
Horari: de 19.30h a 21.30h.

Club de lectura de novel·la negra

A càrrec de Montserrat de Anciola
Edat: a partir de 18 anys
L'últim dijous de cada mes d'octubre a juny, de les 19h a 20h.
Taller gratuït pels socis del Centre de Lectura

Club de lectura infantil

A càrrec de Marta Vidal
Edat: de 9 a 12 anys
D'octubre a juny (a concretar els dies)
Taller gratuït pels socis del Centre de Lectura

Tallers d'enquadració

A càrrec de M. Rosa Molas
Edat: a partir de 18 anys
Durada: 90 hores
Opció 1.- Els dimecres de 17h a 20.30h. Inici el 8 de novembre.
Opció 2.- Els dijous de 17h a 20.30h. Inici el 9 de novembre

Taller de lectura En Veu Alta

A càrrec de Rosa Mateu
Edat: a partir de 18 anys
Tots els dilluns de febrer a maig de 2018
Organitzat conjuntament amb la Secció de CC. Socials, Polítiques i Econòmiques.

Escola d'Idiomes

Anglès

Entrevista amb els professors:

Dies 18, 20, 26 i 28 de setembre.
De 18h a 20h.

- Cursos per a nens a partir de 8 anys.
- Cursos per a joves a partir 1r. cicle d'ESO.
- Cursos per a adults.
- Tots els nivells (segons demanda).
- Horaris a determinar.
- Possibilitat de classes al matí.
- Anglès per viatjar.
- Cursos per a exàmens de Cambridge: Key (A2), Preliminary (B1), First (B2), Advanced (C1), Proficiency (C2).
Young Learners - Starters, Movers, Flyers per a nens.

Professors: Phil Hoddy i Sheila Harper.

Inici de curs: octubre de 2017.

Italià

Entrevista amb els professors:

21 de setembre, de 19h a 20h.

- **Curs de llengua i cultura italiana per a principiants:**
 - Durada: 54 hores. Inici el 4 d'octubre de 2017
 - Horari de les classes: els dimecres de 10h a 12h.
 - Llibre de text: Bozzone / Costa / Piantoni,
Nuovo Contatto! A1. LOESCHER EDITORE
- **Nivell: B1.1.** Adreçat a qui posseeix el nivell A2 de coneixement de la llengua italiana. Equival al nivell A2 del *Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües del Consell d'Europa*.
 - Durada: 54 hores. Inici 6 octubre 2017.
 - Horari: Els divendres de 17h a 19h.
 - Llibre de text: Bozzone / Ghezzi / Piantoni,
Nuovo Contatto! B1. LOESCHER EDITORE
- **Nivell B2.2.** Adreçat a qui posseeix un nivell B1 de coneixement de la llengua italiana i a les persones que vulguin preparar-se per l'examen oficial de B1/ B2 (URV, EO1, Institut Italià de Cultura). Equival al nivell B2 del *Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües del Consell d'Europa*.
 - Durada: 54 hores. Inici 6 octubre 2017.
 - Horari: Els divendres de 19h a 21h.
 - Llibre de text: Bozzone / Ghezzi / Piantoni,
Contatto! 2A. (livello intermedio) LOESCHER EDITORE

Certificat d'assistència.

Professora: Cosima Vergari.



Avantatges de formar-se a les escoles del Centre de Lectura

Serveis als socis

- Els fills –fins als 23 anys– dels socis al corrent de pagament, poden sol·licitar la seva inscripció com a soci exempt de pagament, amb carnet de soci personal i possibilitat d'utilitzar tots els serveis que ofereix el Centre.
- Quota d'entrada gratuïta (40€) als nous socis que es matriculin a les escoles del Centre. (Majors d'edat i que no hagin sigut socis de l'entitat).

Serveis del Centre

- **Biblioteca**
260.000 volums, serveis de consulta en sala, préstec, sales de conversa i d'estudis
- **Biblioteca infantil**
10.000 volums
- **Fons local**
11.500 volums.
- **Hemeroteca.**
- **Servei cartogràfic.**
- **Videoteca: 8.000 DVDs,**
amb pantalles LED-HD i 3D
- **Fonoteca**
4.000 CDs de música i àudio.
- **Espais de lliure accés**
Sales Miquel Ventura i Vidal Llecha
- **Internet amb 8 punts d'atenció gratuïta**
i sistema Wi-Fi en tota l'entitat.
- **Consulta en línia del catàleg de la biblioteca i de la videoteca.**

Descomptes (presentant el carnet de soci)

- **Teatre Bartrina:** Descompte del 25% en les entrades.
Dues entrades gratuïtes al trimestre (una entrada en dos espectacles a concretar)
- **Cine Club del Centre:** Sessions del divendres, entrada a 2 € (no socis 5€)
- **Exposició de Roses:** Dues invitacions

Presentant el carnet de soci del Centre teniu convenis avantatjosos amb...

- **Museus de Reus:** entrada gratuïta
- **Gaudí Centre:** 2 entrades al preu d'una i visites concertades gratuïtes
- **Llibreria Gaudí:** descompte del 5%
- **Llibreria Domingo:** descompte del 5%
- **Llibreria Galatea:** descompte del 5%
- **Abacus:** descompte del 5%
- **Tomàs Barberà:** descompte del 5%
- **Llibreria Araceli:** descompte del 5%
- **Associació de Concerts de Reus:** descompte del 20%
- **Teatre Lliure (Barcelona):** descomptes del 15%.
- **Restaurant Cafè Teatre del Centre:** descomptes del 10%
- **Refugi de muntanya a Mont-Ral, *Musté-Recasens*** (www.refugimontral.com)
- **Reus Deportiu:** accés d'un dia a les instal·lacions esportives del club un cop al mes. Matricula gratuïta. En partits d'hoquei patins al seu Palau d'Esports, entrades 2x1.

• I més coses...

