

La ràdio i nosaltres, nosaltres i la ràdio

FESTIVAL FI DE CURS 2016

Escola de dansa
del Centre de Lecera
de Reus



Floresit

MAJORISTA DE FLORS

*Les flors i la dansa
són el reflex
de la més pura
bellesa*

C. Vicaria, 15
43205 **REUS**

Tel. 977 756 482
Fax 977 774 664
Xavi 649 407 450
Lluïsa 639 707 408

www.floresit.com floresit@slave.net



*Mestriè
Torres*
XOCOLATERIA

Pastisseria Mare Molas

Convida els seus clients i amics a compartir el nou espai

Xocolateria - Coffee Lounge

Mestre Torres

C/Mare Molas, 11-13 - REUS - 977 321 152

www.maremolass.com

FESTIVAL FI DE CURS 2016

TEATRE BARTRINA DE REUS

DIJOUS, 2 DE JUNY

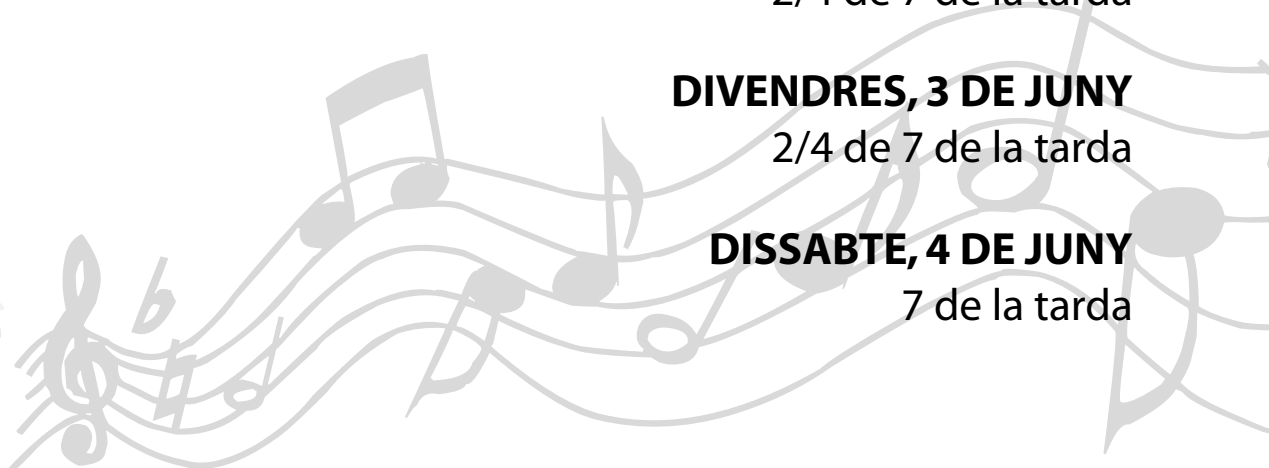
2/4 de 7 de la tarda

DIVENDRES, 3 DE JUNY

2/4 de 7 de la tarda

DISSABTE, 4 DE JUNY

7 de la tarda



FITXA TÈCNICA

DIRECCIÓ: M.Teresa Aguadé.

SOSTDIRECCIÓ: Juny Cases.

CAP D'ESTUDIS DE CLÀSSIC: Lourdes Gómez

PROFESSORES I MATÈRIES:

- **TERESA AGUADÉ:** *Clàssic:* 2n AB, 1r AP (A), 2n AP(A), 2n AP(B), 3r AP i Taller.
- **JUNY CASES:** *Jazz:* 1r AP.
Contemporani: 2n AB, 3r AB, 4t AB, 1r AP (A), 1r AP (B), 2n AP (A), 2n AP (B), 3r AP i Taller.
- **GEMMA CREUS.** *Música: Elemental:* 1r AB, 2n AB, 3r AB, 1r AP (A).
- **CARMEN FERNÁNDEZ.** *Espanyol i Flamenc:* 1r AP (A), 1r AP (B), 2n AP (A), 2n AP (B), 3r AP i Taller.
- **ASSUMPCIÓ GÓMEZ.** *Clàssic:* 2n Inic. *Espanyol:* Iniciació, 1r AB, 2n AB, 3r AB, 1r AP (A).
- **LOURDES GÓMEZ.** *Repertori i pas a dos:* 1r AP (A), 2n AP(A), 2n AP(B), 3r AP i Taller *Clàssic:* 1r AP (B).
- **BETLEM LLOP.** *Clàssic:* 1r Inic, 1r AB. *Jazz:* 1r AB i 2n AB *Classes de Manteniment.*

• **BELEN PRIETO.** *Funky:* I, II, III, IV, V i VI

• **MONTSE QUERALT.** *Clàssic:* 3r inic, 3r AB i 4t AB

• **MÓNICA RINCÓN.** *Jazz:* 3r AP i Taller

• **ÀNGELS RIVERO.** *Clàssic:* Grup A i B. *Jazz:* Iniciació, 3r AB, 4t AB, 2n AP. *Clàssic d'adults, puntes i Bolera.*

PROFESSORS/ES AUXILIARS:

Bea Gimeno, Lorena Santiago i Héctor Tarro.

AUXILIARS: Anna Altadill, Lorena Biosca, Aida Cano, Mireia Cordonet, Zoraida Espigares, Txell Gil, Paula Gómez, Alba González, Paola Torrijos i Ona Ventura.

PROFESSORS/ES CONVIDATS/DES: Anna Borràs (Contemporani), Alberto Villanueva (Clàssic), Ivan Góngora (Espanyol/Flamenc), Adriana Robles (Jazz), Jordi Luque (Funky), Natàlia Viñas (Contemporani).

GUIÓ ORIGINAL – Glòria Maroto.

ADAPTACIÓ DEL GUIÓ – Equip de Professores.

VEU EN OFF – Enric Tricaz.

GRAVACIÓ – MUNTATGE: Rubén Borràs i Eduard González.

ESCENOGRAFIA: Roman Homs.

LUMINOTÈCNIA: Professores i personal del Teatre Bartrina.

FOTOGRAFIA: Pep Aguadé.

CONFECCIÓ: Cori Pallars, Montse Pascual, Carme Pino, Puri Sánchez, El Barato.

DISSENY DE VESTUARI: M. Teresa Aguadé, Juny Cases, Josep M. Cases, Carmen Fernández, Assumpció Gómez, Lourdes Gómez, M. Betlem Llop, Belen Prieto, Montse Queralt, Àngels Rivero .

Foto del programa: Pep Aguadé i Pep Torrents

El nostre agraïment a Ràdio Reus i al Sr. Enric Tricaz.

La ràdio i nosaltres. Nosaltres i la ràdio

“Va ser extraordinari descobrir que la teoria que unificava l'electricitat i el magnetisme era també la teoria de la Llum.” J. C. Maxwell, matemàtic i físic.

Per moltes ones electromagnètiques que hi hagi a l'univers, i això faci possible l'existència de la ràdio, si no hi ha l'ànima d'un ésser humà insuflant-t'hi vida a un micròfon radiofònic, i la faci humana, amb tot el que té de virtuts i defectes, inseparables com la matèria i l'energia; si no té un oïdor amatent que li permeti entrar a la seva vida, la ràdio simplement no tindria sentit com a eina de comunicació.

Ara, un exercici d'imaginació. Reus, Teatre Bartrina, any 1924. Està tan ple que no hi cap ni un barret ni una pamela més. El protagonista de l'espectacle és a dalt de l'escenari, és la gran estrella del moment: un receptor radiofònic. Sembla un aparell de ciència ficció. Diuen que es podran escoltar els senyals horaris de la Torre Eiffel de París i de Nauen, a Alemanya, així com concerts emesos des de Londres i Manchester que es produiran en el mateix moment. Això sí que és màgia, ones invisibles que parlen de tan lluny!

Estem a punt de conèixer uns dels que van assistir a la primera recepció de ràdio al Teatre Bartrina d'aquell dia. Són els Collbató, ells van ser dels primers que es van permetre el luxe de comprar una ràdio per a casa seva. També coneixerem a la família Amat, aquesta, però, va haver d'estalviar durant molt de temps per a poder comprar-ne una. La ràdio es va convertir en objecte de desig col·lectiu. Hi va haver un moment, emperò, que tothom tenia el seu aparell a casa. Això va suposar un canvi en els costums

i en la forma en què es rebien les notícies, i una manera d'accedir a la música i als cantants del moment sense haver d'anar al teatre. Quin munt de grans canvis en poc temps!

Aquestes dues famílies, així com els seus descendents, ens explicaran el seu esdevenir al llarg d'aquests anys acompanyats per la ràdio, aquella història o aquelles històries que ens van contar els nostres avis i àvies, pares i mares; i finalment ens reconeixem a nosaltres mateixos en aquest guió; un guió nascut per ser narrat en forma de ball.

A manera d'apunt, hi ha un moment precís en què els ballarins i ballarines recreen el moment gloriós dels Jocs Olímpics de Barcelona a l'any 1992. Aquell any l'Escola de Dansa es va sumar a la celebració de la manera que millor ho sap fer que és ballant. Serà un bon record per reviure com tants d'altres en què tots ens sentirem, en un moment o altre, més o menys identificats amb el que tindrà lloc damunt de l'escenari.

Aquest producte de la ciència, que és la ràdio, malgrat els clars obscurs de temps dictatorials i de llibertats segrestades, és sens dubte una invenció que ha millorat la vida de la humanitat. 92 anys després d'aquell donar a conèixer la ràdio al món, som aquí al Teatre Bartrina per homenatjar, no només la invenció de la ràdio, sinó també a l'estol de persones que l'han fet possible al llarg d'aquestes dècades ja quasi centenàries. Aquells que han perseguit la llibertat i la bellesa, i també l'han creada en forma de paraula, música i emoció, tot fent-les viatjar invisiblement a través de les ones fins arribar a tots nosaltres.

Glòria Maroto Borràs



REFORMES EN GENERAL

FEINES DE PALETA – REHABILITACIÓ DE FAÇANES

LAMPISTA – ELECTRICITAT

ENVANS Y SOSTRES DE PLADUR – ALUMINI/SERRALLERIA

C. Pau Sabate Jauma, 3 – 43201 Reus

Fax 977 340 359 – Tel. Mov. 630 747 956 – 666 770 865

Construccionessamiber08@hotmail.com

REDDIS

ASSESSORAMENT I SERVEI

ASSESSORIA LABORAL

- Estudi, confecció i tramitació de documentació laboral.
- Estudi i tramitació de prestacions de la Seguretat Social.
- Assessorament jurídic laboral. Gestió de Personal.
- Assessorament en Previsió de Riscos Laborals.

ASSESSORIA FISCAL I COMPTABLE

- Assessorament continuat i analític de l'empresa. Tributació.
- Estudi i realització de registres comptables. Anàlisi de resultats.
- Càlcul, imports i programació. Inversions.

ALTRES SERVEIS / COL·LABORACIONS

- Inversions i Assegurances
- Assessoria Jurídica
- Gestions Administratives

C/ LLUNAS I PUJALS, 6

43203 – REUS

reddis@reddis.net

Tel. 977 77 19 40 – Fax 977 31 68 73

PRIMER ACTE: 1924...1939

La Rosa Maria i l'Anton fa poc que s'han casat. Ella fa de mestressa de casa i ell d'advocat. Són els Collbató, una família benestant.

Al costat hi viuen la Lluïsa i el Fidel, també fa poc que s'han casat. Ambdós treballen a la fàbrica tèxtil de la ciutat. És la família Amat.

No tardaran a arribar els plors i les rialles dels primers fills d'ambdós famílies: el Joaquim Collbató i la Maria Amat.

És l'any 1924 i l'Anton Collbató compra una ràdio. Són pocs els afortunats del barri que s'ho poden permetre. L'engeguen emocionats i el primer que senten és un locutor que anuncia que a Londres s'està produint una grandiosa manifestació al carrers per reivindicar el dret de vot per a la dona.

La ràdio segueix explicant a qui l'escolta els desitjos de la seva gent. El locutor de veu impostada i encisadora presenta el programa La seva cançó predilecta i les músiques i cantants del moment sonen a les llars. I també, finalment, després de la pròpia lluita, arriba a Espanya el dret de la dona per manifestar el seu desig de vot. El noticiari radiofònic així ho anuncia per a la celebració, si més no, pel gènere femení davant de la colossal fita.

La Lluïsa i el Fidel, van i vénen de treballar i rasant d'aquí i d'allà van omplint la guardiola per a comprar una ràdio. Arriba el moment que amb gran excitació ja tenen els diners

per comprar-la. A la casa dels Amat, la ràdio els farà ballar, talment com si tinguessin, per obra i gràcia de la màgia, la cantant de moda o la mateixa Filharmònica de Nova York encabits al seu petit menjador.

El petit Joaquim Collbató s'asseu davant mateix de la ràdio per escoltar el conte, com si volgués veure a través de l'aparell sortir els personatges d'en Patufet.

Som a l'any 1936, la ràdio anuncia l'esclat de la guerra. L'Adelina i el Josep són els petits bessons dels Amat. L'Artur Collbató encara és al ventre de la seva mare; naixerà en un món de bogeria on en comptes d'alegries hi ha plors i patiment. És la guerra entre germans, la Guerra Civil.

La Rosa Maria pareix un fill entre dolors i els dolors i crits del carrer. Dins la fosca de la guerra un petit llumí s'encén. Tota vida és un bri d'esperança. És l'Artur, el símbol del triomf de la vida sobre la mort.

Els mesos corren amb piles de records de cridòries amuntegades, de sirenes que alerten del perill imminent. Tot són corre-cuites cap al refugi. En aquesta carrera cap a la conservació de la pròpia vida hi ha un llibre invisible on s'escriuen els noms dels éssers que formaran part de la macabra nova llista de morts, sense pietat, sense conèixer edat ni condició. Josep, Josep, Josep!

COREOGRAFIES

- **Les sufragistes.** (2n AP (A) Clàssic). Ana Amigó, Júlia Artigas, Marina Boj, Xènia Calbet, Aida Cano, Coia Medina, Mireia Molias, Marta Pitarch, Anna Porta i Judit Sánchez.

- **La seva cançó predilecta.** (3r AB Clàssic) Blanca Boj, Sira Espasa, Alícia López, Natalia Mesa, Helena Montserrat, Gemma Pérez, Irene Pérez, Sandra Simó i Judit Solano.

- **Dret de vot a la dona: ens alliberem i brindem.** (Taller de Jazz) Anna Altadill, Natalia Artero, Laura Balcells, Lorena Biosca, Alba González, Jenifer Hernández, Zhe Han Pan Du, Andrea Parra, Aïda Pitarch, Sara Porta, Maria Isabel Reche, Lorena Santiago, Cristina Sevilla i Mar Velasco.

- **Gàngsters.** (Funky V) Anna Aguadé, Laura Canela, Aida Cano, Anna Carazo, Mònica Conillera, Núria Delriu, Ana Ruiz, Marta Gras, Sara Huguet, Carla Poy, Sara Oliva , Mireia Pau, Aina Pinyol, Marta Piñol, Blanca San Miguel, Anna Valls i Ona Ventura.

- **Fem guardiola.** (2n AB Contemporani) Lucia Arenas, Mariona Batlle, Salvi Batlle, Clàudia Benzic, Clàudia Cardenas, Malva de Felipes, Valeria Guzman, Aina Machuca, Clàudia Mas, Lola Mestre, Noa Minerva, Mariona Moliner, Berta Roig i Júlia Soro.

- **Compra de la ràdio.** (2n Inic. Clàssic) Berta Álvarez, Mar Cabré, Blanca Font, Nuria Miquel, Clàudia Pinel, Martina Racasens, Agnès Ríos i Berta Serrano.



- **Ball romàntic del jove matrimoni.** (Taller Clàssic) Carla Poy i Héctor Tarro.
- **Programa musical.** (2n AP(B) Clàssic) Helena Busquets, Cristina Bruges, Clàudia Fernández, Estel Garriga, Maria López, Sara Marín, Judit Recasens, Marina Sánchez i Blanca Sendra.
- **Demana'm una cançó: "A tu vera".** (1r AP (B) Espanyol) Laura Busquets, Júlia Mulet, Anna Sánchez, Judit Sánchez.
- **L'hora del conte.** (Inic. (B) Clàssic) Helena Abelló, Iu Carbonell, Marta Carrillo, Júlia Cerro, Marta Fernández, Ivet Mestre, Valeria Muñoz, Estel Ribes, Ona Ribes, Carlota Rincón, Sofia Ruiz, Carlota Pàmies, Paula Pàmies, Blanca Plana, Alexia Trillo, Paula Salguero i Clàudia Salvadó.
- **Discs dedicats: Lola la Piconera.** (2n AB Espanyol) Sira Espasa, Aina Font de Rubinat, Valeria Guzmán, Lola Mestre, Noa Minerva i Julia Soro.
- **Corredisses. Esclata la guerra.** (2n AP (A) Contemporani) Júlia Artigas, Anna Amigó, Maria Amigó, Marta Borràs, Marina Boj, Clàudia Casellas, Xènia Calbet, Natàlia Fons, Maria Gómez, Carla Mendoza, Eva Miquel, Mireia Molias, Laura Panisello, Anna Palau, Marta Pitarch i Anna Porta.
- **Soldats.** (4t AB Contemporani) Aina Cos, Mireia Galmes, Marta Fons, Kamar laquinandi, Júlia Martori, Sabina Rebull i Martina Roig.
- **Cançó de bressol.** (Taller Jazz) Zhe Han Pan Du.

- **Bombardeig... Mort.** (3r AP (A) Contemporani) Anna Carazo, Mireia Pau, Marta Piñol, Aina Pinyol, Blanca San Miguel, Guillem Vallve, Anna Valls i Ona Ventura.
- **Ball de la mort.** (2n /3r AP Espanyol) Helena Busquets, Paula Gómez, Maria López, Sara Marín, Judith Recasens, Marina Sánchez, Marta Sans i Blanca Sendra.
- **Ball dels dos amics.** (Taller) Héctor Tarro i Marc Folch.
- **Poema de l'esperança.** (1r AP (A) Contemporani) Elvira Achaerandio, Marta Cabrero, Maria Figueras, Judit Fons, Maria Iglesias, Berta LLauradó, Anna Pujol, Marta Rodríguez, Andrea Ruiz, Laura Sánchez, Marina Torrents i Maria Vilella.

-Mitja part-





PEUGEOT

JOAQUIN OLIVA

JOAQUIN OLIVA REUS Ctra. Salou, Km.1 · 977 772 111

www.joaquinoliva.com

SEGON ACTE: 1940...1970

Poc a poc les flors tornen a obrir els seu pètals, i els sol sembla que comença amb timidesa a escalfar els cors desolats pel fred de la tragèdia viscuda... Han passat uns quants anys i el Joaquim i la Maria ja tenen 13 anys. Els agrada jugar junts i s'intercanvien revistes i secrets. Un dia s'escapen al riu, tenen ganes de jugar i riure plegats. Entre els sons de la naturalesa es besen... Han descobert que hi ha alguna cosa invisible que els uneix més que mai l'un a l'altre. Troben un tresor, una cuca de llum!

L'Artur té 7 anys i un secret també: li encanta espiar a son germà! L'ha seguit fins al riu i ha estat molt distret veient els dos joves enamorats. D'amagatotis l'Artur pren la cuca de la Maria per gaudir de la llumeta màgica que fa, i decideix pintar-la.

El dia despunta i l'Adelina es desperta ben d'hora. Ja és tota una noia ben eixerida. Descobreix que té un do: cantar. Aquest fet significa un punt d'inflexió a la vida de l'Adelina perquè en presentar-se a un concurs radiofònic es converteix en una superstar.

Aquest primer èxit de l'Adelina és també un regal per a la Maria, que amb els diners rebuts com a premi es podrà casar amb el Joaquim. És un casament amb la revelació d'un vell secret.

Arriba el Cap d'Any del 1960 i la Maria i el Joaquim tenen dues filles, la Montserrat de 8 anys i la Martina de 6 anys.

L'hora de "l'Elena" arriba i tot són corredisses a casa de la Maria per no perdre's detall. És l'hora del programa radiofònic de

l'Elena Francis! Les oients senten una alegria poc continguda. Es reuneixen diverses amigues per veure qui la diu més grossa i riure o emocionar-se, i eixugar-se l'ull humit si és que el cas s'ho val. La Sra. Francis, com sempre, donarà el seu consell en aquest cas a una pobra "indecisa" que no sap si casar-se o no amb cert senyor.

Són les noces d'or de la Rosa Maria i l'Anton. Ells estan a casa seva escoltant la ràdio, tranquil·lament. Comença el programa de discos dedicats. Sempre és bonic veure què fàcil és fer feliç algú només dedicant-li una cançó.

La Maria compra un dècim de la Loteria de Nadal, dels que canten els nens de Sant Ildefonso. Quan el té entre les seves mans, la Maria somia què faria si li toqués... Una gran sorpresa els espera a la Rosa Maria i l'Anton, perquè celebraran les noces d'or com poc s'ho podrien imaginar.

Els avis són convidats a anar de viatge a Venècia en vaixell. Un cop allí van al Gran Teatre La Fenice on fan una representació d'òpera amb una cantant molt i molt especial!

Quan tornen a casa del viatge engeguen la ràdio i El Diario Hablado anuncia que els Beatles vénen a Barcelona! Les goles es posen a prova. Tothom a cridar!

L'home arriba a la lluna. La família Collbató-Amat guaita per la finestra per contemplar la lluna i potser veure alguna cosa diferent. Somien desperts com deu ser trepitjar-la i veure des d'allí el nostre preciós planeta blau.

Cal Sendra

La perfecció en els moviments
comença amb una bona
alimentació

COREOGRAFIES

- **Ball del riu.** (3r/4T AB Jazz) Guillem Chabrera i Júlia Pinel.
- **Cuques de llum.** (2n AB Clàssic) Mariona Batlle, Valeria Guzman, Aina Machuca, Lola Mestre, Noa Minerba, Mariona Moliner, Aina Pellisé, Berta Roig, Júlia Soro i Salvi Batlle.
- **Concurs radiofònic.** (1r AP (B) contemporani) Maria Belmonte, Laura Busquets, Berta Casas, Maria Cruset, Mariona Montserrat, Júlia Mulet, Elvira Norte, Laura Peña, Natàlia Piñol, Laia Piñol, Carlota Roig, Anna Sánchez i Carla Tres.
- **Els modistes del concurs.** (1r AP Jazz) Marta Conillera, Andrea Garita, Andrea Hernández, Cèlia Mas, Maria Masip, Sasha Mazón, Albert Rivero, Inmanol Rosario, Glòria Sendra i Núria Vallverdú.
- **Ball del casament.** (3r AP Clàssic) Marta Sans i Guillem Vallvé
- **Ball de Nadal i Cap d' any.** (1r AP (B) Clàssic) Laura Busquet, María Cruset, Julia Mulet, Coral Ortiz, Laura Peña, Natalia Piñol, Carlota Roig, Anna Sánchez i Míriam Texidó.
- **Moments musicals.** (1r AP (A) Espanyol) Elvira Achaerando, Alba Casas, María Iglesias, Berta Llauredó, Andrea Ruiz, Marina Torrents i María Vilella.
- **Ball de la "Indecisa" Elena Francis.** (4t AB Clàssic) Júlia Bárcenas, Míriam Bellido, Laia Capdevila, Aina Cos, Marta Fons, Mireia Galmez, Paula Garcia, Kamar laquinandi, Júlia

Martori, Cristina Moncusí, Savina Rebull, Martina Roig, Carla Sugrañes i Blanca Teclas.

- **Rebeldía.** (2n AP Jazz) Irene Espinosa, Mariona Montserrat, Laura Navarro, Coral Ortiz, Anna Palau, Laura Panisello, Neu Raduà i Carlota Roig.

- **Disc dedicat: Carmen.** (3r AB Espanyol) Aina Cos, Blanca Boj, Sira Espasa, Alicia López, Gemma Pérez, Irene Pérez, Sandra Simó, Judith Solano.

- **Disc dedicat: Rocio** (1r AP (A) Espanyol) Elvira Achareandio, Andrea A. Garita, Maria Iglesias, Berta Llauredó, Marta Rodríguez, Andrea Ruiz, Marina Torrents i Maria Vilella.

- **Loteria.** (3r Inic. Clàssic) Tanit Chabrera, Norah Cruz, Maria Fernández, Martina Irazuzta, Llívia Macaya, Ada Mazón, Queralt Polo, Laia Rincón, Carla Samarra, Mireia Solano, Maria Soro, Carla Vallès i Berta Vallverdú.

- **Loteria.** (1r AB clàssic) Begoña Fernández, Míriam García, Mariona Llauredó i Clàudia Mas.

- **Actuació a la Fenice.** (Taller Clàssic) Mireia Brugués, Carla Poy, Marta Sans, Paola Torrijos, Meritxell Gil i Zhe Han Pan Du.

- **Solo Noia:** Núria Delriu.

- **Solo Noi:** Héctor Tarro.

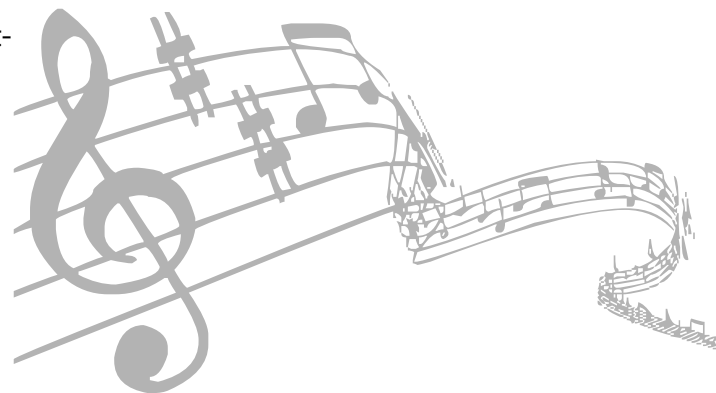
- **Juguem amb la ràdio?** (3r AP Jazz) Anna Aguadé, Laura Canela, Aran Font de Rubinat, Ester Fonts, Marta Gras, Maria Mallafré, Maria Masip, Sara Oliva, Montse Pló, Sheila Tarifa i Ana Ruiz.

- **Hippys.** (Funky III) Anna Amigó, Marina Boj, Xènia Calbet, Clàudia Casellas, Natàlia Fons, Maria Gómez, Carla Mendoza, Eva Miquel, Mireia Molías, Anna Palau, Laura Panisello, Marta Pitarch i Anna Porta.

- **Ball dels anuncis.** (1r/2n AB Jazz.) Mariona Batlle, Salvi Batlle, Clàudia Bencic, Maria Blázquez, Janet Casellas, Sílvia Escoda, Aina Font de Rubinat, Ariadna Marsal, Fiona Mestres, Mariona Moliner, Emma Oliva, Júlia Pinyol, Berta Roig, Hugo Ruiz i Aina Solà.

- **Passeig per la lluna.** (2n AP Contemporani) Cristina Brugués, Helena Busquets, Elisenda Fusté, Marta Gras, Clàudia Fernández, Estel Garriga, Maria López, Sílvia Llorens, Sara Marín, Sara Oliva, Gemma Pont, Judit Recasens, Marta Ribalta, Marina Sánchez, Blanca Salas, Carla Sarda i Blanca Sendra.

-Mitja part-



TeiXido

ÓPTIQUES

Spring-Summer 2016



#OPTICATEIXIDO

TERGER ACTE: 1970...2016

Dècada dels setanta. La Montserrat i La Martina, filles de la Maria i del Joaquim ja són unes precioses adolescents hippies. Adoren L'Elvis Presley que triomfa arreu i la ràdio, naturalment, se'n fa ressò.

A la ràdio fan el Carrusel Deportivo: retransmissió partit Barça-Madrid. Tot un espectacle, també auditiu. Gooooooooooooooooooooool!!!

La Montserrat per guanyar diners fa de guia turística per Barcelona per a un grup de nord americans. Qui ningú no es podia imaginar és que la Montserrat acabaria casant-se amb el Michael, un dels americans del grup turístic, i que no li caldria pagar mai més l'acadèmia d'anglès degut a la immersió lingüística i amorosa amb la llengua americana en estat pur!

El destí fa que la nostra Martina Collbató, néta de Rosa Maria, i filla de la Maria, es trobi fent de periodista el dia en què se celebra un debat ordinari al Congrés de Diputats. Tres trets d'arma la desperten de l'anestèsica sessió parlamentària. És "La nit dels transistors" _ "¡Todo el mundo al suelo!" ...Verge Santa!

Després de la tempesta ve la calma i de la calma a voltes ve la alegria, la joia, la il·lusió, i l'emoció ... això és el que succeeix amb l'arribada dels Jocs Olímpics de Barcelona al 1992. La nostra capital catalana esdevé protagonista mundial i tots

nosaltres, encara que no tots fem esport, també.

Per aquelles persones que es resisteixen a menjar cada dia un entrepà per dinar, la ràdio els ofereix una bona col·lecció de receptes i, fins i tot, revelar algun secret d'alta "cousine" als seus oïdors més exigents.

Quan la nit s'atansa i la foscor pren possessió del món...la ràdio ens la posem ben a prop del llit per gaudir d'un amic invisible que ens explica les seves històries i agafar el son... encara que a voltes pot passar que aquest amic invisible ens conti llegendes de por i acabem ben recargolats entre els llençols, amb el llum encès i sense dormir!

Any 2016... Tots nosaltres som els protagonistes del nostre temps i la ràdio ens ho recorda, ja sigui des de la ràdio del cotxe, des de l'humil transistor, o des d'un aparell d'última generació que, a més a més, fa de tot, o... és clar! des del mòbil més smart i guai del món.



CONSTALVI S.L.U

**OBRA NOVA
REHABILITACIONS
MANTENIMENT
REFORMES INTEGRALS**

*el plaer de la feina ben feta
demaní'ns pressupost!!!*

Tel./Fax 97 39 35 51 - Mòbil 649 52 15 88
constalvi@constalvi.com

PROTEGO

CORREDORIA D'ASSEGURANCES



*Protegim
el que més
t'importa.*



Ja has descobert la nostra APP?



C. Amargura 36-38 / 43201 Reus



www.protegoseguros.com



902 180 410



info@protegoseguros.com

COREOGRAFIES

- **40 Principals 1970.** (3r/4t AB Jazz) Carla Baeza, Laia Capdevila, Alba Casas, Guillem Chabrera, Carlota Gracia, Ariadna López, Gemma Martínez, Aina Masdeu, Nerea Peláez, Júlia Pinel, Jana Recasens i Abril Torres.

- **40 Principals 1970.** (Inic. de Jazz) Júlia Álvarez, Tanit Chabrera, Martina Irazuzta, Llívia Macaya, Martina Mimo, Ivet Ossó, Jana Pinyol, Clàudia Punsoda, Laia Rincón i Carla Vallés.

- **Turistes.** (3r AB Contemporani) Blanca Boj, Sira Espasa, Alícia López, Natàlia Mesa, Helena Montserrat, Alba Punsoda, Gemma Pérez, Irene Pérez, Mònica Reguant, Sandra Simon i Judit Solano.

- **Ball del viatge de l'amor 70's. Motown.** (Funky IV) Maria Amigó, Marta Borràs, Helena Busquets, Esther Civor, Clàudia Fernández, Sílvia Llorens, Maria López, Sara Marín, Coia Medina, Gemma Pont, Judit Recasens, Marta Ribalta, Blanca Salas, Marina Sánchez, Carla Sardà, Blanca Sendra i Sheila Tarifa.

- **Carrusel Deportivo.** (Funky I) Elvira Achaerandio, Maria Figueras, Judit Fonts, Andrea A. Garita, Maria Iglesias, Berta Llauredó, Celia Mas, Maria Masip, Clàudia Prieto, Anna Pujol, Albert Rivero, Marta Rodríguez, Imanol Rosario, Andrea Ruiz, Glòria Sendra i Núria Vallverdú.

- **Els 40 principales dels 80's.** (Funky VI) Anna Altadill, Natàlia Artero, Laura Balcells, Lorena Biosca, Mireia Cordonet, Beatriz Gimeno, Alba González, Jenifer Hernández, Zhe Han Pan Du , Andrea Parra, Aida Pitarch, Sara Porta, Maribel Rechel, Lorena Santiago, Cristina Sevilla, Paola Torrijos i Mar Velasco.

- **Momentos Musicales: "Me ha dicho la luna".** (Inic. Espanyol i 1r AB Espanyol) Mar Cabré, Begoña Fernández, Blanca Font, Claudia Gallego, Martina Yrazuzta, Mariona Llauredó, Llívia Macaya, Clàudia Mas, Carla Samarra, Mireia Solano i Berta Vallverdú.

- **Ball de la cuinera.** (1r Iniciació Clàssic) Laia Bencic, Irene Fernández, Biel Llauredó, Aniol Macaya, Aina Martínez, Ariadna Mas, Bruna Moliner, Júlia Palau, Ona Randuà, Paula Ramon i Clàudia Royo.

- **Programa de nit. Dualitat.** (1r AP (A)Clàssic) Elvira Achaerandio, Martina Cardenas, Maria Figueres, Judit Fonts, Andrea A. Garita, Maria Iglesias, Berta Llauredó, Marta Rodríguez, Andrea Ruiz, Laura Sánchez, Marina Torrents i Maria Vilella.

- **Inauguració de les Olimpíades.** (3r AP Clàssic) Anna Carazo, Mónica Conillera, Mireia Pau, Marta Piñol, Aina Pinyol, Blanca San Miguel, Ona Ventura i Guillem Vallvé.

- **Música Disco 90's.** (Funky II) Maria Belmonte, Laura Busquets, Berta Casas, Maria Cruset, Irene Espinosa, Mariona Montserrat, Júlia Mulet, Elvira Norte, Coral Ortiz, Laura Peña, Laia Pinyol, Natalia Piñol, Carlota Roig, Anna Sánchez, Míriam Teixidó i Carla Tres.

- **La ràdio avui.** (Taller Contemporani) Glòria Boqué, Mireia Bruges, Mireia Cordonet, Núria Delriu, Meritxell Gil, Bea Gimeno, Carla Poy, Paula Rodríguez, Marta Sans, Blanca San Miguel, Hèctor Tarro i Paola Torrijos.

DESFILADA TOTS ELS ALUMNES



REPARTIMENT

Família Collbató:

Anton Collbató

Marc Folch

Rosa Maria

Zhe dan Pan Du

2 fills:

Joaquim petit – Biel Llauredó

Joaquim adolescent – Guillem Chabrera

Joaquim gran – Guillem Vallvé

Artur – Salvi Batllé

Família Amat:

Fidel Amat

Héctor Tarro

Lluïsa

Carla Poy

1 filla

Maria petita – Llívia Macaya

Maria adolescent – Júlia Pinell

Maria gran – Marta Sans

Bessons

Adelina petita – Irene Fernández

Adelina adolescent – Carlota Roig

Adelina gran – Núria Delriu

Josep petit – Aniol Macaya

Família Collbató Amat

Joaquim Collbató gran – Guillem Vallvé

Maria Amat gran – Marta Sans

2 filles

Montserrat petita – Ada Mazón

Montserrat – Mireia Brugués

Martina petita – Laia Rincón

Martina gran – Paola Torrijos

Montserrat

Mireia Brugués

Michael

Inmanol Rosariol

1 filla

Chloe – Malvà de Felipe



EL BARAT 1881

Els teus somnis, les teves il·lusions, la teva Dansa



BLOCH

Capezio



Katz DANCEWEAR

Grishko

GLADIS DANCE

Carrer Major, 21

REUS

977 344 325

www.elbarato.com



Princess
HOTELS & RESORTS
PURE VACATIONS

www.princess-hotels.com

Follow us and discover
news and promotions





ORGANITZA:



COL·LABORA:

